

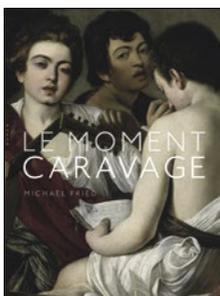
Loulou de la Falaise



Dans cette première monographie consacrée à la célèbre icône et égérie d'Yves Saint Laurent, Ariel de Ravenel rend un bel hommage à son amie de toujours. Cette biographie illustrée se compose d'archives familiales comme de photographies parues dans les plus grands magazine de mode: une iconographie exceptionnelle qui retrace un singulier destin. Les textes de Natasha Fraser-Cavassoni sont enrichis d'interviews exclusives de personnalités influentes, telle que Betty Catroux, Ines de la Fressange, Diane von Furstenberg, Christian Louboutin, Paloma Picasso, etc.

Par Ariel de Ravenel et Natasha Fraser-Cavassoni, Éd. Rizzoli, 270 p.
Le livre et les bijoux Loulou de la Falaise sont exclusivement vendus dans la boutique Anamar by Marina Anouilh
36 rue Joseph Stallaert, Uccle

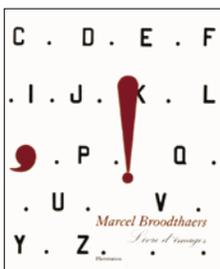
Le Moment Caravage



Michael Fried, historien et critique d'art incontournable de ces cinquante dernières années, examine de façon novatrice l'un des artistes les plus décisifs de la culture occidentale, Michelangelo Merisi da Caravaggio, dit le Caravage (1571-1610), que l'on considère souvent comme le père du réalisme moderne. *Le Moment Caravage* associe l'intelligence d'interprétation, le sérieux historique et la subtilité théorique de Michael Fried, et propose des analyses approfondies et inattendues d'un grand nombre d'œuvres majeures. Fort de deux cents images en couleurs, le résultat offre une nouvelle vision enthousiasmante sur un moment crucial de l'histoire de la peinture européenne.

Par Michael Fried, traduit par Fabienne Durand-Bogaert,
Éd. Hazan, coll. "Beaux-Arts", avril 2016, 312 p.

Marcel Broodthaers



Marcel Broodthaers (1924-1976) est un artiste, poète et cinéaste belge, célèbre pour son humour et son approche autodérisoire de l'art. Il se place dans le sillage de René Magritte et Marcel Duchamp. Cet ouvrage laisse la part belle aux images dont l'iconographie révèle toute la diversité de cet artiste et permet la (re)découverte de son œuvre foisonnante. Maria Gilissen, son épouse et muse, signe la préface et deux théoriciens de l'art donne les clefs pour comprendre et apprécier sa vie et son travail.

Ouvrage collectif, Éd. Flammarion, 320 p.



HENRI GODTS

Libraire-Expert

Organisation de Ventes publiques

Expertises

Achat et Vente



Beaux livres de collection
 Incunables et livres anciens
 Editions originales et modernes illustrées
 Cartographie, Atlas et Globes
 Voyages, Sciences, Arts et Histoire
 Belles reliures anciennes et modernes
 Dessins et Estampes
 Imagerie et Photographie

Avenue Louise 230 – 1050 Bruxelles
 Tél. : 02 647 85 48 - Fax : 02 640 73 32
www.godts.com – books@godts.com

